



AFP

“Tuve la oportunidad de crear al personaje y descubrir quién era ella en términos de cómo pelea, cómo se ve, cómo se escucha. Creo que en términos de qué esperar de ella y de quién es, me dieron campo libre”, dice Pugh sobre su personaje.



REUTERS

“Han pasado 10 años, así que se ha convertido en una mujer dueña de sí misma, que sabe lo que quiere y lo que no”, dice Scarlett Johansson sobre su personaje.

dad y ha pasado de joven a mujer. El paso de los veinte a los treinta, son diez años significativos en términos de tiempo.

Durante las dos horas 14 minutos que dura la película, Natasha Romanoff tendrá que saldar cuentas pendientes, enfrentarse a una peligrosa conspiración que tiene lazos con su pasado, lidiar con su historia como espía y arreglar la relación con la familia que el estado ruso le asignó antes de convertirse en parte de Los Ven-



AP



AP

Rachel Weisz, Scarlett Johansson y Florence Pugh son madre e hijas en “Black Widow”.

Florence Pugh fue nominada al Oscar por su rol en “Mujercitas”, en la que actuó junto a Saoirse Ronan y Emma Watson.

gadores: su madre, Melina Vostokoff (Rachel Weisz); su padre, Alexei Shostakov, conocido como el Guardián Rojo (David Harbour) y su hermana, Yelena Belova (Florence Pugh).

Johansson, quien además de protagonista es productora ejecutiva, comenta que “Black Widow” tiene una mirada distinta al resto de las producciones de Marvel. Si antes su personaje estaba hipersexualizado, ahora está mucho más alineado a los tiempos actuales y es una mujer empoderada.

—Creo que es algo “empoderador” de presenciar y era lo que queríamos hacer: una película sobre mujeres que levantan a otras mujeres para que puedan prosperar. Y creo que es satisfactorio porque refleja lo que está sucediendo hoy, pero también el cómo las mujeres se han comportado durante miles de años entre sí. Por la razón que sea, se necesitó de mucho tiempo para que eso se viera reflejado en películas de este género —reflexiona. Y luego continúa:

—Creo que la idea de que mujeres que han sido victimizadas sean capaces de permitir que otras mujeres —que están en la misma posición— lleguen a un lugar en el que puedan tomar sus propias decisiones y tengan libre albedrío, es muy notable.

Florence Pugh cuenta que ella misma lo vivió: dice que tuvo la “rara” oportunidad de poder tomar decisiones sobre su personaje.

—Fue muy emocionante para alguien como yo, y creo que lo sería para cualquiera. Tuve la oportunidad de crear al personaje y descubrir quién era ella en términos de cómo pelea, cómo se ve, cómo se escucha. Creo que en términos de qué esperar de ella y de quién es, me dieron campo libre. No pensé que sería capaz de tomar esas decisiones al interpretar a un superhéroe. Así que fue emocionante. Y bueno, he pasado los últimos dos años esperando haber tomado las decisiones correctas y que a la gente le guste —dice riendo.

EL RELEVO

Mientras Scarlett Johansson empieza a despedirse del mundo de los superhéroes, Florence Pugh —algo así como su revelo en estas lides— está recién iniciándose en el universo Marvel. Y aunque su carrera ha sido corta, ha ido en ascenso a rápida velocidad. Comenzó en 2014 debutando en la película británica de misterio “The Falling”, junto a Maisie Williams (“Game of Thrones”) y en 2016 impresionó a la crítica en “Lady Macbeth”, basada en la novela “Lady Macbeth de Mtsensk”, del escritor ruso Nikolái Leskov. Entonces, Florence Pugh aún no cumplía los 20 años y dio vida a una joven que silenciosamente se rebelaba. Tres años más tarde protagonizó “Midsummer”, dirigida por Ari Aster (“Hereditary”), cinta *indie* a lo largo de la cual sostuvo un alto nivel emocional, y luego ese mismo año estrenó “Mujercitas”, dirigida por Greta Gerwig, cinta por la que fue nominada a un Oscar en la categoría Mejor Actriz Secundaria, en su rol de Amy March.

La actriz dice que cuando supo que iba a incorporarse al elenco de “Black Widow”, fue un “momento muy poderoso”.

—Cuando me invitaron a ser parte de esta película, estaba preparada para mostrar una diferente versión de mí y hablar de cosas distintas.

Y al parecer lo hará por un buen rato. Es difícil no contar *spoilers* ya que todas las películas y personajes de la saga están entrelazados, pero sí podemos adelantar que el personaje de Pugh, Yelena Belova, tendrá un rol importante en “Black Widow” y también en el futuro de la saga.

En Marvel no dan puntada sin hilo y ya tienen planes a futuro para ella: se sabe que será parte de “Hawkeye”, serie protagonizada por Jeremy Renner y que es parte de la franquicia. Aunque sobre eso, es reticente a hablar.

—Ha sido mucho para mí no decir nada de “Black Widow” en los últimos dos años, así es que prefiero hablar sobre eso porque he tenido que callarme y ahora finalmente puedo hablar —dice riendo.

—Cuando empezamos a filmar “Black Widow”, no había ninguna conversación sobre la siguiente etapa. Era solo “vamos a hacer esta increíble película sobre estos personajes que han sobrevivido, y si tienes opiniones, dílas”. Y ya estoy muy agradecida de haber sido incluida, sin pensar en qué pasará en el futuro. Todavía me parece surreal que pronto la película se habrá estrenado y ya todos sabrán lo que hemos estado haciendo —dice.