

do, porque en Chile, como en todo país subdesarrollado en el que no hay políticas sociales, siempre los pobres y los viejos van a pagar las consecuencias —considera Gloria Münchmeyer, y continúa:

—En otros países se valora la edad, y se cuida mucho a la gente mayor porque se les considera un tesoro cultural, se les escucha, se les pide la opinión. Pero en los países de más de acá son desechables, somos desechables. Entonces claro, cualquier cosa que aborde este tema para mí va a ser actual y valioso.

Como ejemplo de creaciones que se enmarcan en las mismas temáticas, la actriz nombra a “El agente topo”, el laureado documental de Maite Alberdi sobre un octogenario detective amateur que se infiltra en un asilo para investigar supuestos maltratos, y que hace unos días recibió una histórica nominación en los Premios Oscar a Mejor Documental.

—Realmente no me acuerdo de otro producto audiovisual chileno que haya tocado el tema de la vejez, en una de



En 2019, junto a Gloria Benavides hicieron la exitosa obra “Viejas de mierda”.

esas puedo estar equivocada. El tema ahora está destapado, desgraciadamente por el coronavirus, pero antes no se veía. Quizás porque no era agradable, porque todos nos hemos sentido culpables en alguna medida de no haber enfrentado el problema de que cada vez estamos viviendo más. Ahora podemos vivir hasta los 100 años, y los países no están preparados para eso,

es un problema muy nuevo —dice Gloria Münchmeyer.

#### SIN CONSUELO

Hace diez años, ambas actrices ya habían llevado estos temas a la ficción. Con Maite Alberdi y Muriel Miranda trabajaron en la obra “Living”, que reflexionaba en torno a la vejez y la soledad a través de tres mujeres que recordaban épocas pasadas ignorando que estaban en un asilo.

Además, en 2019 se unieron a Gloria Benavides en la exitosa obra “Viejas de mierda”, cuyas funciones grabadas se han podido ver a través de *streaming*. La obra es el símil femenino de “Viejos de mierda”, puesta en escena de Coco Legrand, Jaime Vadell y el recientemente fallecido Tomás Vidiella.

—A los 82 años, ya me estoy acostumbrando a que tengo muchos amigos muertos más jóvenes que yo —confiesa Hernández, recordando al actor y también a otros nombres indispensables como Nissim Sharim, Alejandro Sieveking y Bélgica Castro, quien fue su profesora.

—Hace unos días en TVN pasaron el documental “Hombres que sueñan”, sobre Tomás y otros actores emblemáticos, y hace cuatro años Gloria Laso, la directora, también hizo “Viejos Amores”, sobre las actrices. De ahí ya nos faltan tres: la Bélgica (Castro), la Lili (Ross) y la Nelly (Meruane). Es triste, como una foto en la que vas borrando gente. De un grupo grandecito, cada vez vamos quedando menos —dice Hernández.

—Ahora que se empieza a morir gente de nuestra generación es lamentable, porque es gente que todavía podía dar mucho de sí. Hay gente que está enferma y nosotros sabemos que las enfermedades graves terminan en la muerte. Pero en el caso de Tomás o de otros actores que incluso se han muerto más jóvenes, son muertes sin consuelo —reflexiona por su parte Gloria Münchmeyer. —No encuentro consuelo que se haya ido Tomás, por ejemplo, no encuentro ningún consuelo. Pero me imagino que conversando con él, me diría: bueno pues Gloria, de algo hay que morir, es así y está bien.

# CASCO S

## GRANDES PREMIOS

15 cascos emblemáticos de la historia del automovilismo.  
Gran detalle, interiores acolchados y viseras abatibles.

ESCALA  
1/5

 1 CARLOS SAINZ 17/03	 2 KIMI RÄIKKÖNEN 24/03	 3 JOSÉ FROILÁN GONZÁLEZ 31/03	 4 FELIPE MASSA 07/04	 5 ADRIAN SUTIL 14/04	 6 SEBASTIAN VETTEL 21/04	 7 LEWIS HAMILTON 28/04
 8 MICHAEL SCHUMACHER 05/05	 9 NICO HULKENBERG 12/05	 10 JENSON BUTTON 19/05	 11 PASCAL WEHRLIN 26/05	 12 ROMAIN GROSJEAN 02/06	 13 NICO ROSBERG 09/06	
 14 KIMI RÄIKKÖNEN 16/06	 15 ALAIN PROST 23/06					

INCLUYE PEANA Y CÚPULA ACRÍLICA DE EXHIBICIÓN

EN KIOSCOS UN CASCO CADA MIÉRCOLES A SOLO

\$6.490 C/U

PRECIO REGIONES I, II, III, XI, XII, XV \$6.990 C/U

YA A LA VENTA 1<sup>er</sup> CASCO: CARLOS SAINZ DE TORO ROSSO-RENAULT 2017 + FASCÍCULO

COLECCIONES  
la Segunda

[www.coleccioneslasegunda.cl](http://www.coleccioneslasegunda.cl)

1. Stock de 2.000 unidades por entrega hasta agotar. 2. Cada entrega estará disponible en kioscos adheridos a la colección durante 7 días desde la fecha de cada entrega. 3. Los valores mencionados no incluyen costos de despacho por compras en internet. 4. Costo de despacho desde \$1.800 dependiendo de cada comuna, peso y dimensiones del producto. 6. El detalle de las entregas está disponible en el sitio [www.coleccioneslasegunda.cl](http://www.coleccioneslasegunda.cl)