



BF DISTRIBUTION

Ari Aster, director de "Midsommar", también dirigió "Hereditary", película estrenada en 2018.

Terror a pleno día: "Midsommar"

Sepa usted que el autor detrás de esta maravilla es el director Ari Aster, el genio de "Hereditary", la mejor y más ignorada cinta de 2018. Ari Aster es un principiante y se ha hecho un nombre desde que con "Hereditary" consiguió buena taquilla y el respeto de la crítica gracias a un

pulso narrativo que parece sacado del mejor cine en Hollywood de los años 70. Hay una conexión entre su manera de narrar y películas como "El Exorcista", de William Friedkin, porque, al igual que en los clásicos de hace 40 años, tanto "Hereditary" como "Midsommar" muestran respeto por los tiempos de los personajes, construcciones de personalidad del todo creíbles y un aterrador

contacto con lo desconocido pero desde un acercamiento concreto: anclado en la realidad.

"Midsommar" bebe de muchas películas, pero sobre todo de una que dejó huella, "El hombre de mimbre" de 1973, sobre un policía internado al interior de una secta sin saber lo que le espera. En "Midsommar" quienes no tienen idea de lo que les aguarda son un grupo de

gringos, entre ellos una pareja más o menos en crisis (la chica en alza Florence Pugh y el eficiente Jack Reynor). Los jóvenes llegan a Suecia a un apartado e idílico poblado donde sus habitantes viven en aparente paz y armonía y bajo centenarios ritos: uno de ellos, el festival del verano que se festeja cada 90 años y al que los recién llegados son convidados. Brutal, intensa y astutamente paranoica, de hecho esto respira el fuerte aliento del cine paranoico de Roman Polanski, "Midsommar" es una angustia constante, donde cada encuadre captura bellamente un horror diurno (casi no hay ninguna escena de noche), y se trata de una nueva demostración de la edad de oro del cine de terror: historias superiores —las que se hacen actualmente— y que muchas veces calzan con lecturas sociales contingentes, como la que propone esta cinta: ¿hasta dónde somos capaces de flexibilizar nuestras propias creencias y ceder a otras ajenas para simplemente ser un sobreviviente social?

Estreno: 7 de noviembre.

"Midsommar" es una angustia constante, donde cada encuadre captura bellamente un horror diurno"

Comparte la suscripción con otros dispositivos

Suscríbete a elmercurio.com

- Comparte con tu grupo familiar
- Accede a la edición de mañana la noche anterior
- Guarda y comparte contenido
- Descarga noticias offline
- Audio noticias
- Búsqueda inteligente
- Activación de alertas
- Revisa ediciones anteriores
- Todos los beneficios del Club de Lectores de El Mercurio

EL MUNDO CAMBIA Y HAY QUE SABER LEERLO

EL MERCURIO.com



Suscríbete en
www.elmercurio.com
 para atención al cliente llámanos al +562 27536300
 o escríbenos a soportedigital@mercurio.cl